

Conforti, Giovanni Luca. Passaggi sopra tutti li salmi che ordinariamente canta Santa Chiesa, ne i vesperi della dominica, e ne i giorni festivi di tutto l'anno, con il basso sotto per sonare, e cantare con organo, o con altri stromenti . . . libro primo. Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1618. RISM C3500. Earlier editions of 1601 (RISM 3498) and 1607 (RISM C3499).

**Title:**

PASSAGGI  
SOPRA TVTTI  
LI SALMI CHE ORDINARIAMENTE  
CANTA SANTA CHIESA.

Ne i Vesperi della Dominica, & ne i giorni Feltiui di tutto l'anno.  
*Con il Basso sotto per sonare, & Cantare con Organo, ò con altri stromenti.*

FATTI DA GIO. LVCA CONFORTI  
della Città di Mileto, Cantore nella Capella di sua Santità.  
*LIBRO PRIMO.*

Ne i quali efercitandofì quei che cantano, non solamente fi afuefaranno à cantar ficuri, & con gratia, ma anco in breue acquisteranno la dispoitione per sapere ben passaggiare in ogni forte di note.

*Poffono anco feruire per quelli, che leggiadramente vogliono sonare di Viola Violino, o d'altri stromenti da fiato.*

[Printer's mark]

STAMPA DEL GARDANO.  
*IN VENETIA. M DC XVIII.*

Aprefso Bartholomeo Magni.

**Contents :**

Dixit Dominus Domino meo Secundi Toni [even verses]  
Beatus vir qui timet Dominum Sexti Toni [even verses]  
Confitebor tibi Domine Quarti Toni [odd verses]  
Laudate Pueri Dominum Primi Toni [even verses]  
Lætatus sum in his Tertij Toni [even verses]  
Nifi Dominus ædificauerit Quinti Toni [odd verses]  
In Conuertendo Dominus Septimi Toni [even verses]  
Magnificat Oçtaui Toni [even verses]  
Verfi dell'In exitu [even verses begininning with verse 18]

**Structure:**

CANTVS A<sup>28</sup> 56pp. No Dedication. Last leaf, possibly with index, missing.

**Remarks:**

Quarto format. Two-part score consisting of voice and continuo. Copy consulted: CH-Fk (microfilm). RISM C3500. Earlier editions of 1601 (RISM 3498) and 1607 (RISM C3499).